

专家视点

《国家哲学社会科学成果文库》入选作品简介

中国共产党少数民族文化建设研究

□ 李资源



多年来,中国共产党在把马克思主义民族理论与中国国情相结合,探索一条具有中国特色的解决民族问题正确道路的过程中,非常重视少数民族文化建设。新中国成立后,特别是改革开放以来,中国共产党领导全国各族人民在少数民族文化建设方面取得了前所未有的成就。近日由人民出版社出版的《国家哲学社会科学成果文库》入选作品、中南民族大学李资源教授等撰写的《中国共产党少数民族文化建设研究》一书(见右图),以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,贯彻落实党的十七大精神,牢固树立科学发展观,运用历史研究法、文献研究法、实地调查法等,对中国共产党少数民族文化建设进行了全面系统的研究。

一是阐释了中国少数民族文化是中华民族共有精神财富。在长期的历史发展过程中,中国各民族创造了各具特色、丰富多彩的民族文化。各民族文化相互影响、相互交融,增强了中华文化的生命力和创造力,不断丰富和发展着中华文化的内涵,提高了中华民族的文化认同感和向心力,各少数民族都为中华文化的发展进步作出了自己的贡献。

二是系统梳理了中国共产党加强少数民族文化建设的理论、方针和政策。这些理论、方针和政策在实践中的贯彻落实,以及新中国成立后制定的一系列关于保护和促进少数民族文化的法律、法规的实施,对于团结各族人民共同奋斗,建立和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系,满足各族人民生活,促进民族地区经济社会发展发挥了重要作用。

三是对繁荣和发展少数民族文化建设提出了具体的对策和建议。如,关于少数民族公共文化基础设施建设,提出构建一个结构合理、发展均衡、网络健全、运行有效、惠及全民、覆盖城乡的民族公共文化服务体系,摸索出一套部门联动、统筹规划、多元投入的民族公共文化基础设施建设机制;关于少数民族文化体制改革,提出着眼于实现少数民族文化社会效益和经济效益的统一,始终把社会效益放在第一位,要通过健全完善一系列法规、政策和制度,引导和促使各类少数民族文化事业和少数民族文化产业坚持为人民服务、为社会主义服务的正确方向,等等。

本书的学术创新之处主要体现在:
一是在选题上,进一步拓展了中共党史研究领域。胡锦涛总书记在党的十七大报告中关于加强文化建设的讲话,充分体现了党引领时代发展的高度文化自觉。因此,该成果不仅对认真贯彻落实党的十七大精神,大力弘扬民族文化具有重要的理论意义,而且对进一步拓展中共党史研究领域也有重要的史料价值。

二是在内容上,从纵向来看,本书对中国共产党及几代领导人在各个不同历史时期,关于保护和促进少数民族文化的理论观点、方针政策,以及党领导下各级人民政府制定的相关法律法规等进行了研究,具有重要理论价值。从横向来看,本书关于保护和促进少数民族语言、文化遗产、风俗习惯等实践活动以及取得重大成就、基本经验等问题的研究,对充分利用少数民族文化资源,积极推动少数民族文化产业化,促进民族地区经济又快又好发展,具有一定的实践指导作用。

三是在研究方法上,始终坚持以历史唯物主义为指导,通过理论研究和实证研究,从抽象到具体、从整体到局部,力求实事求是、客观公允、史论结合、论从史出,确保研究成果的客观性和科学性。

重大项目简讯

“百年易学研究菁华集成”开题

本报讯 近日,以山东大学刘大钧教授为首席专家的国家社科基金重大项目《百年易学研究菁华集成》举行开题论证会。该项目是在《百年易学研究菁华集成(初编)》基础上进行的续编,其研究总体思路是先建立一个20世纪易学研究论著总目,依总目搜集文章,并按内容进行归类,形成百年易学论著档案库,与此同时开展对已有文章的审阅,最后将所选文章按照研究专题依时间顺序进行编排,形成八个专辑。

与会专家对《百年易学研究菁华集成》的价值给予了充分的肯定,一致认为该课题具有重要的学术参考价值和文献保存价值,并就制作目录、搜集文章、论文编选范围等问题提出建议。(课题组供稿)

“中国少数民族语言与文化研究”新疆民间文化研修班举办

本报讯 国家社科基金重大委托项目“中国少数民族语言与文化研究”课题组于近日在新疆师范大学召开了“新疆民间文化研修班”培训活动。该活动的举办是实施课题内容“后续人才长效培养计划”的一部分,旨在培养一批有专深学养的民族语言文化专家,并通过课题的形式带动人才梯队的培养,使人才队伍得以深度整合,形成语言、民族、年龄、学科诸方面相对配置合理的布局。

研修班由首席专家朝戈金研究员和其他5位国内知名学者共同参与授课。具体授课内容包括“民俗学的理论和田野调查方法”、“作为民俗学研究成果的田野民俗志”、“民俗学理论指导下的个案研究”、“非物质文化遗产的基本理念”、“少数民族语言抢救工作”等。来自新疆各大高校的师生以及相关机构的研究人员一百多人参加了研修班。新疆师范大学校领导称赞本次活动是“智力援疆、文化援疆”的重要举措。(课题组供稿)

出版动态

《国家社会科学基金(成果要报)汇编(2010年)》出版

本报讯 为进一步办好国家社科基金《成果要报》,促进哲学社会科学研究成果转化应用,全国哲学社会科学规划办公室从2010年刊发的《成果要报》中选编75期汇编成册,日前由社会科学文献出版社出版。该书收录的《成果要报》涉及经济、政治、文化、社会等不同领域,其中许多观点和建议为党和政府决策发挥了重要作用。

《成果要报》是全国社科规划办为推动哲学社会科学界更好地发挥党和人民事业思想库作用而创办的一个内部刊物。近年来,《成果要报》多次得到中央领导同志和有关部门的批示和肯定。从2009年开始,全国社科规划办每年出版一辑《成果要报》汇编。(高远)

抓住重点突破难点 深化收入分配改革

——国家社科基金重大项目首席专家访谈录

本报记者 肖国忠



陈宗胜:南开大学经济研究所教授、博士生导师,国家社科基金重大项目《深化收入分配制度改革与增加城乡居民收入研究》首席专家



曾国安:武汉大学经济与管理学院教授、博士生导师,国家社科基金重大项目《调整国民收入分配、逐步解决地区之间和部分社会成员收入差距过大的若干重大问题研究》首席专家



丛树海:上海财经大学教授、博士生导师,国家社科基金重大项目《调整国民收入分配和财政支出结构研究》首席专家



董克用:中国人民大学公共管理学院教授、博士生导师,国家社科基金重大项目《调整国民收入分配格局,缩小收入差距政策研究》首席专家

括调节制度的缺位和调节制度错位,这使得一方面不能有效通过收入分配的调节缓解分配不公,另一方面导致了新的分配不公。

解决收入分配差距问题难点不少

记者:可以说,收入分配差距问题由来已久,党和政府也为此作了巨大努力,那么您认为解决这一问题,其难点在哪里?

陈宗胜:收入分配差距是长久以来一直存在的一个问题,对于这个问题,社会各界都极为关注。但这一问题是相当复杂的,其解决的难点在于:一是如何尽快缩小分化明显的城乡差别,多渠道增加农民收入;二是如何推进垄断行业的高收入分配体制改革;三是如何规范和整顿收入分配秩序,消除各种非法非正常收入。

曾国安:收入分配领域难以解决的问题表现在各个方面,除了陈宗胜教授上面谈到的几点外,还有一些方面需要我们注意,譬如:在当前按劳分配和按要素分配并存的条件下,一方面需要坚持按劳分配和按要素分配制度并存,另一方面又难以确保劳动贡献获得应得的报酬;尽管在分配中必须坚持公平的原则,但难点在于怎样厘清什么样的分配是公平的,公平分配如何不与平均分配混同,权利的公平如何不与结果的平均混同;城乡差距、地区差距、行业差距是城乡之间、地区之间、行业之间居民收入差距的经济根源,一方面短期内很难实现城乡、地区和行业之间的均衡发展,另一方面又不能人为地采取平均主义的分配制度;突破行业垄断是解决收入分配问题的基本途径,但基于制度安排和增强民族企业竞争力的需要,许多重要行业的垄断并不会弱化,凭借垄断而获取高收入的格局也难以改变,等等,这些都是我们在收入分配领域面临的难点。

抓住重点深化改革缩小收入差距

记者:收入分配领域存在的难点,让我们看到了解决这一问题的不易。那么,针对上述难点,我们目前应当主要从哪些方面着力解决收入分配问题呢?

丛树海:解决收入分配领域所存在

的问题,目前的关键是要统筹兼顾、综合施策,不断优化国民收入分配结构,既要缩小收入分配差距,也要保持经济激励机制、维持经济效率,以促进社会和谐稳定、经济持续发展。

具体来说,可以从以下两方面着手:一是在初次分配环节进一步完善市场机制,创造就业机会,提高最低工资和平均工资水平,规范初次分配秩序,特别是要发展具有地方特点和民族特色的劳动密集型产业,在垄断行业中逐步引入竞争机制,放宽市场准入,促进垄断行业用工体制市场化,使垄断部门与竞争部门的收入差距通过劳动力市场竞争机制得以消除。二是在再分配环节进一步转变政府职能,强化公共政策调节,重点是要增加公共服务支出,加强中央财政对农村和落后地区转移支付,并强化税收调节功能;应当将社会保障和公共服务放在更加突出的位置,进一步增加财政对社会保障的补助支出和针对低收入人群、贫困人口的转移性支出,更多地关注公共安全、公共卫生、公共教育和职业培训、公共基础设施等方面,为实现全国基本公共服务均等化提供有力保障。



新疆塔城裕民县江格斯乡通过培训引导广大农牧民发展餐饮业、生产加工旅游产品,多渠道增加收入。

项目论坛

开拓湖湘文化研究新视域

国家社科基金重大项目《湖湘文化通书》近日开题。为了对湖湘文化进行全面、立体、深入的研究和具有现代意义的探讨,课题组强调遵循两个基本的学术思想,并以此作为重要的指导原则,努力开拓湖湘文化研究新视域。

一是湖湘文化与中华文化相结合的研究原则。湖湘文化是一个开放的体系,它的渊源、形成、演变、发展是在与其他区域文化交流、融汇过程中发生的,无论是其他地域文化在湖南的传播与衍化,还是湖湘文化在其他地域的传播与交流,均是湖湘文化研究的内容。湖湘文化与中华文化的关系,既是局部

与整体的关系,也是个别与普遍的关系。因此,课题组开展湖湘文化研究时,明确将湖湘文化与中华文化相结合作为目标与原则,既要充分探讨湖湘文化作为局部的、具体的文化形态的特色,也要探讨这种区域文化形态对中华文化的表达和贡献。譬如,先秦湖湘文化的形态是苗蛮部族文化、楚文化,特别是楚文化产生的哲学思辨和浪漫主义的文学艺术、工艺器物,鲜明地体现了民族文化精神特质,故而很快融入秦汉时期统一的中华文化之中,为即将统一的中华文化作出了重大贡献。近代湖湘文化的发展是在民族与社会的双重

危机下,建构一个兼容中西的近代文化,实现中华文化的转型,达到民族独立、社会进步的目的。通变与求新的近代湖湘文化亦很好地回应了这一挑战,一代代湖湘学人站在时代的前列,积极推动中国文化的变革和转型,与时俱进是近代湖湘文化的最大特色。

二是传统湖湘文化挖掘与现代湖湘文化建设相结合的研究原则。中国地域文化研究既是一种历史文化的学术思考,又是一种现代文化的基础建设。《湖湘文化通书》课题组首先要充分挖掘湖湘传统文化资源,同时,传统湖湘文化挖掘应与现代湖湘文化建设紧密

结合。这是因为,一方面,当代中国正在发生着一场前所未有的巨变,“天变道亦变”,湖湘文化面临着“伦理—政治型”的传统湖湘文化转型为“科技—工商型”的现代湖湘文化;另一方面,重构当代湖湘文化时,一系列传统湖湘文化精神是值得吸收和弘扬的,挖掘这些重要的湖湘文化传统,能够为当代文化建设提供文化资源与精神支持。所以,必须将传统湖湘文化挖掘与现代湖湘文化建设相结合,才能使课题研究成果既具有历史深度又具有时代高度。

(作者系湖南大学岳麓书院院长、项目首席专家)

□ 朱汉民